

F u g a d e l g a t o

Sonata informativa y cultural para mareas estudiantiles

Publicación escolar trimestral del IES Domenico Scarlatti.

1. Razón de ser: herramienta de comunicación bilateral e interactiva entre la comunidad educativa y el municipio. Necesaria para el desarrollo integral de la comunidad escolar en tanto que expresión de ideas y anuncio de acontecimientos, así como de desarrollo del pensamiento crítico, cívico, cultural, individual y comunitario de sus miembros.

Asimismo, como instrumento comunicativo, es una alternativa o camino para salir del *yo* y llegar al *tú*. Y, por consiguiente, para la creación y fortalecimiento de vínculos sociales y el tejido de redes y estructuras que sean soporte de una convivencia pacífica, dialogante, divertida y divergente.

2. Equipo de redactores: quince estudiantes del centro especializados por temas o secciones periodísticas y guiados por una profesora como mentora. Los alumnos se distribuirán en subequipos de trabajo (de dos o tres alumnos de igual o distinto nivel educativo) y también ejecutarán labores periodísticas de manera individual.

El equipo se reunirá cada dos semanas durante una hora y media y en horario de tarde en el IES Domenico Scarlatti (aula 023, biblioteca o aulas de informática). La mentora y los jóvenes redactores fijarán en común las fechas concretas de encuentro en función de calendario escolar y asuntos personales de interés.

En dicha asamblea, se articularán y pondrán en común contenidos, ideas y experiencias escolares objeto de la publicación. Y, a partir del abordaje y reparto de la materia informativa por subequipos o de forma individual, los redactores elaborarán los textos.

Además, existirán colaboradores puntuales (otros alumnos del Scarlatti, profes en activo y antiguos) que también buscarán, recabarán y redactarán información y/o cualquier asunto objeto de la publicación, en función de las necesidades de ésta y/o de su iniciativa personal y adecuada.

[Los estudiantes realizarán esta tarea de manera altruista, sin ningún tipo de compensación académica en sus calificaciones. Se trata de la participación en una propuesta del centro al margen de la enseñanza reglada impartida en el mismo. No obstante, todos los redactores verán reforzada notablemente su competencia comunicativa en la producción, comprensión y valoración de textos escritos, así como en la búsqueda y selección de información procedente de fuentes diversas.]

3. Cobertura informativa de alcance según el ámbito de proximidad (contenidos de la publicación):

1°. Vida escolar objeto de la cultura y con carácter noticioso cuyos protagonistas y/o testigos sean las personas que conforman la comunidad educativa.

2°. Asuntos académico-formativos y de la cultura, solidarios, artísticos, sociales, sobre ocio, ecología, salud, empleo, deporte... y todo objeto de anuncio en Aranjuez con cabida informativa en una publicación escolar de estas características.

Estas dos clases de contenidos se redactarán según los géneros periodísticos informativos fundamentales, esto es, tendrán forma textual de noticia, reportaje o entrevista.

Otros contenidos: géneros periodísticos de opinión (críticas literarias y cinematográficas, columnas...) y otros géneros discursivos escritos didácticos (ensayo breve, por ejemplo) y literarios (relato breve o micro, poemas o pequeñas escenas teatrales de creación propia).

4. Agenda en Fuga [1er. trimestre]:

O C T U B R E 2 3

09, lunes: presentación en CCP.

16 al 30, ambos lunes: conformación del equipo de redactores.

N O V I E M B R E 2 3

02, jueves: primera reunión equipo de redacción. 17:00 horas. Aula 023, IES Domenico Scarlatti.

09, jueves: reunión y trabajo equipo redacción.

16, jueves: reunión y trabajo equipo redacción.

D I C I E M B R E 2 3

14, jueves: reunión y trabajo equipo redacción.

... *S e g u i r e m o s i n f o r m a n d o . ;)*

